

Angelo Biancamano

Si è diplomato in Composizione, Musica corale e direzione di coro e Strumentazione per banda, presso il conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. Ha frequentato con il M° Ennio Morricone il seminario di "Musica per Film" presso l'Accademia Chigiana di Siena. La sua produzione comprende brani per organici da camera strumentali e vocali nonché brani di polifonia sacra per coro misto, pubblicati con le case editrici Carrara, Berben, Sonitus.

Collabora stabilmente con il Duo Résonance (Vincenzo Isaia primo clarinetto della Banda dell'Esercito Italiano ed il pianista Francesco Del Fra), a cui ha dedicato composizioni originali, adattamenti e trascrizioni. È direttore del Coro "Città di Camerano", e per molti anni è stato maestro del coro "Angelico Rosati" di Sant'Elpidio a Mare e il Coro Lirico "Mezio Agostini" di Fano, con i quali ha tenuto concerti e partecipato a produzioni operistiche, collaborando inoltre in recitals lirici con i cantanti Antonacci, Bruson, Ballo, Bocelli, Dessì, Gasdia, Praticò, Kabaivanska. Per la stagione lirica '99 del teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, è stato maestro del coro nella Norma di Bellini e nel 2000 nella Madama Butterfly di Puccini.

In qualità di maestro del coro ha registrato per RAI Stereo DUE il concerto con il tenore Juan Diego Florez presso il Teatro della Fortuna di Fano e per la casa discografica Bongiovanni il dramma lirico Paolo e Francesca di Mancinelli, La Cabrera di Dupont, Il Paria di Donizetti e come direttore d'orchestra lo Stabat Mater di F. Farroni. È stato maestro del coro nelle opere: Norma, Tosca, Rigoletto, Il Trovatore, Turandot, Cavalleria Rusticana, L' Elisir d'amore, Le nozze di Figaro, Il Barbiere di Siviglia, Madama Butterfly, La Bohème (regia L. Pavarotti).

Dal 2008 al 2010 gli viene affidata la direzione del coro del Teatro della Fortuna, con il quale partecipa all' allestimento della Carmen di Bizet, Le convenienze ed inconvenienze teatrali e Il Campanello di Donizetti, entrambe registrate in DVD per la casa discografica Bongiovanni.

Per la 42° edizione del Premio Internazionale della fisarmonica Città di Castelfidardo (PIF 2017), compone "Diatéssaron", brano d'obbligo della sezione premio.

Tra le pubblicazioni si ricordano il CD New Klezmer Tales, del Duo Mazzoni – Riganelli (sassofono e fisarmonica) e il recente CD Reeds for two, del duo Giardino – Scigliano (clarinetto e fisarmonica), contenenti brani originali e trascrizioni.

All'attività concertistica e compositiva affianca quella didattica come docente presso il conservatorio di Pesaro.