

Renzo Ruggieri

Fisarmonicista, compositore, insegnante, nasce a Roseto degli Abruzzi (Italia) e studia sin da piccolo fisarmonica bassi standard con il M° Aldo Rampa e bassi sciolti con M° Vittorio Pomante per poi diplomarsi in pianoforte jazz al CPM di Milano con il grande pianista Franco D'Andrea. Specializzazioni: "Musica da Film" con il M° Ennio Morricone 1991, "Fisarmonica Jazz" con Frank Marocco 1995, con Adriano Mazzoletti 1996, con Richard Galliano 2000, "Armonia Jazz" con Umbero Fiorentino 2002, Corso di "Arrangiamento e composizione per big band jazz" con Mario Raja 2001.

È leader di progetti che vanno dal Solo all'Orchestra Sinfonica, con i quali ha svolto oltre 2000 concerti in tutto il mondo (Russia, USA, Cina, Brasile, Messico, Germania, Spagna, Norvegia, Danimarca, Finlandia, Svizzera, Scozia, Slovacchia, Canada, Irlanda, Islanda, Inghilterra, Olanda, Belgio, Francia, Lituania, Bosnia-Erzegovina, Serbia, Albania, Ucraina, Turchia, Bielorussia). Si è esibito in prestigiosi palcoscenici come l'Arena di Verona, Shanghai Grand Theater, Teatro Ariston di Sanremo, Gnessin Hall di Mosca, Teatro Olimpico di Vicenza, White Hall di San Pietroburgo, Teatro dell'Opera di Roma, Rostov State Musical Theater.

È stato il primo fisarmonicista a realizzare CD completamente improvvisati con il progetto "Solo Accordion Project" ed è stato direttore artistico di importanti festival come il Pineto Accordion JF, il Dolci Romori JF, Fisarmonica d'Oro Fest, attualmente dell'Accordion Art Festival di cui è anche ideatore e del prestigioso Premio Internazionale di Castelfidardo (PIF). Proficua la collaborazione con il M° Peppino Principe che nella sua biografia lo ha nominato suo erede artistico. Nel 2007 arrangia il disco "Souvenir d'Italie" della famosa interprete Antonella Ruggiero con cui si esibisce nel prestigioso Festival di Sanremo e con cui è nata una stabile collaborazione che dura ancora oggi. Nel 2009 gli viene conferito dal Festival Internazionale di Castelfidardo il premio la "Voce d'Oro", già assegnato ad Richard Galliano, Gorni Kramer, Astor Piazzolla, etc. Nel 2013 riceve il "Silver Disk" dalla prestigiosa Gnessin Akademy di Mosca. Dall'anno 2014 il calco della sua mano destra figura tra quelli dei più grandi fisarmonicisti del mondo nel "Museo Internazionale delle Impronte dei Fisarmonicisti" di Recoaro Terme (VI). I suoi CD "Inni d'Italia e "Collection" hanno vinto il prestigioso Orpheus Award come migliori CD dell'anno per fisarmonica Jazz. Ha partecipato a oltre cento produzioni pubblicazioni CD, DVD, composizioni e testi didattici. Ha scritto inoltre musiche di scena per opere teatrali fra cui il "Il Ratto di Proserpina" di R. San Secondo (Teatro Greco-Romano di Taormina, 1997), "La Leggenda del Fiore di Lino" di Stipo/Del Giudice (Teatro dell'Opera di Roma, 2001) e "Van Gogh e Tutankhamen" di Marco Goldin (Teatro Olimpico di Vicenza, 2013) e molte altre opere.

Renzo è uno dei primi fisarmonicisti a pubblicare e creare una didattica moderna per fisarmonica jazz. Ha insegnato nei conservatori di Cosenza, Teramo, Castelfranco Veneto, Nocera Terinese e tenuto seminari internazionali (dal Canada, Russia, Usa, Cina, etc.). I suoi allievi hanno vinto i più importanti concorsi internazionali (CIA, CMA, PIF, Primus Ikaalinen, Italia Award, etc.) e molti già svolgono attività didattica, concertistica e discografica. Insegna corsi avanzati di fisarmonica moderna e jazz nella sua Accademia Musicale Voglia d'Arte che include uno studio di registrazione e l'etichetta discografica Voglia d'Arte Production.

Ha collaborato con Ellade Bandini, Fabrizio Bosso, Antonio Calenda, Sergio Caputo, Gianni Cazzola, Franco Cerri, Stefano Cocco Cantini, Gabriele Cirilli, Roberto Colombo, Gianni Coscia, Simone Cisticchi, Paolo Damiani, Bruno De Filippi, Mauro De Federicis, Tullio De

Piscopo, Piera Degli Esposti, Paolo Di Sabatino, Dolcenera, Umberto Fabi, Fiorello, Roberto Gatto, Marco Goldin, Raphael Gualazzi, Tonino Guerra, Monica Guerritore, Mark Harris, David Haughton, Roberto Herlitzka, Flavio Insinna, Linda, Judith Malina, Massimo Manzi, Frank Marocco, Germano Mazzocchetti, Piero Mazzocchetti, Ron, Morgan, Massimo Moriconi, Gino Paoli, Lino Patruno, PFM, Nicola Piovani, Peppino Principe, Enrico Rava, Danilo Rea, Davide Riondino, Antonella Ruggiero, Michael Supnick, Ares Tivolazzi, Art Van Damme, Ernesto Vitolo, Marco Zurzolo.

*È uno dei più rappresentativi fisarmonicisti italiani in ambito nostrano e internazionale.  
(Dizionario del Jazz Italiano, Flavio Caprera Feltrinelli, Milano 2014)*